**Bethlen Gábor Református Gimnázium és Szathmáry Kollégium**

**Helyi tanterv**

**Történelem**

**Készült:** A *Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló* 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról szóló 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelet, illetve az ehhez kapcsolódó kerettantervek alapján.

**5-6. évfolyam**

Az 5–6. évfolyamon a történelemtanítás bevezeti a tanulót a történelmi múlt megismerésébe. A tantárgy iránti érdeklődés felkeltése, a pozitív hozzáállás megteremtése és a legfontosabb ismeretek elsajátítása mellett ekkor kezdődik a történelemtanuláshoz szükséges alapvető tanulásmódszertani jártasságok, készségek kialakítása.

A tanuló egyfelől ***megismerkedik az ókor, középkor, kora újkor és az újkor történelmé***nek néhány jellemző vonásával, jelenségével, a ***magyar történelem*** legfontosabb fordulópontjaival, hőseivel és szereplőivel a 19. század közepéig. Elsajátítja, és ***alkalmaz***ni kezdi a ***kulcsfogalmak***at, gyakorolja a változatos tevékenységformákat ***– információszerzés és -feldolgozás***; ***tájékozódás időben és térben***; történetek megértése, elbeszélése, megvitatása stb. –, amelyek megalapozzák történelemtanulási készségeinek fejlődését, ***történelmi gondolkodás***ának kialakulását.

Ebben a szakaszban elsősorban ***konkrét történelmi események*** és élethelyzetek, szokások képszerű bemutatása, történetek elmesélése a jellemző. A tantervi témakörök egy jelentős részét történeti korok szerint beágyazott ***életmódtörténeti és portré témák*** adják. Előbbiek a régmúlt korok embereinek életét mutatják be egy-egy konkrét település és nép mikrovilágán, illetve az ezekhez kapcsolódó történeteken keresztül. A portré típusú témakörök a magyar történelem néhány kiemelkedő személyiségének, hősének életét, cselekedeteit és történelmi jelentőségét dolgozzák fel, miközben megismertetik a tanulót a hozzájuk fűződő *történeti hagyománnya*l.

**Fejlesztési területek:**

* **történelmi ismeretek**
* **ismeretszerzés és forráshasználat**
* **tájékozódás térben és időben**
* **szaktárgyi kommunikáció**
* **történelmi gondolkodás**

**Történelem – 5. osztály**

**(8 évfolyamos képzés)**

**Óraszám: 68 óra, heti 2 tanóra**

**A témakörök áttekintő táblázata:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **Javasolt óraszám** |
| Személyes történelem | 7 |
| Fejezetek az ókor történetéből | 13 |
| A kereszténység | 5 |
| A középkor világai | 13 |
| Képek és portrék az Árpád-kor történetéből | 20 |
| Két választott téma mélységelvű feldolgozása | 10 |
| **Összes óra** | **68** |

**I. Témakör: Személyes történelem** (**7 óra)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Téma** | **Tartalom** | **Fogalmak és adatok** | **Fejlesztési feladatok** |
| *Körülöttem a történelem* | * Családi fotóalbum és személyes tárgyak. * Személyes történetek dokumentálása, elbeszélése (családfa). * Egy nap dokumentálása (napló). * Kódexkészítés (valamely magyar kódex mintájára pl. Képes Krónika). | *Fogalmak*: kódex, családfa, napló, címer, zászló, nemzeti jelképek, pecsét | * Egyszerű, személyes történetek elmesélése. * Családi fotók, tárgyak, történetek gyűjtése és rendszerezése. * Címer, zászló, pecsét készítése önállóan vagy társakkal. * Információ gyűjtése képi és tárgyi forrásokból megadott szempontok szerint. * Címerek gyűjtése, értelmezése. |
| *Történelmi jelképek:*  *címer, zászló, pecsét* | * Címerek és zászlók alkotóelemei - saját településünk és Magyarország címere és zászlaja példáján. * A hitelesítés eszköze, a pecsét (pl. az Aranybulla pecsétje). * Személyes címer-, zászló- és pecsétkészítés. |
| *Az idő mérése* | * Az időszámítás egységei, kezdőpontjai. * Korszakhatárok a történelemben. | *Kronológia*: Kr. e. és Kr. u., évszázad, őskor, ókor, középkor, újkor, jelenkor/modern kor. | A történelmi idő ábrázolása vizuális eszközökkel (időszalag készítése). |
| *A történelem forrásai* | * írásos források * tárgyi emlékek | *levél, oklevél, pergamen, kódex* | Régi dokumentumok: levél, fénykép, újság gyűjtése, tárgyi emlékek: pl. régi pénzérmék |

**II. Témakör: Fejezetek az ókor történetéből (13 óra)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Téma** | **Tartalom** | **Fogalmak és adatok** | **Fejlesztési feladatok** |
| *Az ókori Egyiptom világa* | * Földművelés a Nílus mentén. * Az istenek sokszínű világa; hitvilág és halottkultusz. * A piramisok és a Királyok Völgye: Memphis és Théba. * A legjelentősebb találmány: az írás. | *Fogalmak*: öntözéses földművelés, fáraó, piramis, hieroglifa, városállam, jósda, többistenhit, olümpiai játékok, monda, provincia, rabszolga, gladiátor, amfiteátrum, falanx, légió, népvándorlás.  *Személyek*: Kheopsz, Zeusz, Pallasz Athéné, Nagy Sándor, Romulus, Hannibál, Julius Caesar, Augustus, Attila.  *Kronológia*: Kr. e. 776 - az első feljegyzett olümpiai játékok, Kr. e. 753 - Róma alapítása a hagyomány szerint, Kr. e. 490 - a marathóni csata, Kr. u. 476 - a Nyugatrómai Birodalom bukása.  *Topográfia*: Egyiptom, Nílus, Athén, Olümpia, Spárta, Itália, Róma, Pannónia, Aquincum, Marathón, Római Birodalom. | * Az ókori egyiptomi, görög és római életmód főbb vonásainak felidézése. * Információk gyűjtése az ókori és a modern olimpiai játékokról, és összehasonlításuk. * Az ókori hadviselés legalapvetőbb jellemzőinek bemutatása. * Görög hoplita felismerése, fegyverzetének azonosítása képen, rekonstrukciós ábrán. * A tanult háborúk okainak és következményeinek bemutatása; illetve a tanult hősökhöz kapcsolódó történetek felidézése. * Mai magyar településnevek azonosítása az ókori Pannónia térképén. * A Hun Birodalom földrajzi kiterjedésének nyomon követése a térképen. * A nomád életmód, gazdálkodás és hadviselés alapvető jellegzetességeinek felidézése. * Történelmi mozgások (pl. hadmozdulatok, hadjáratok, népmozgások) nyomon követése történelmi térképen. * Ókori témájú film vagy filmrészlet megtekintése és megbeszélése. |
| *Az ókori Hellász öröksége* | * Mindennapok egy görög városban:  Athén és lakói. * Görög mitológia, istenek. * Az olümpiai játékok. * Az athéni és spártai nevelés. |
| *Az ókori Róma öröksége* | * Róma alapítása a mondákban. * Egy római polgár mindennapjai. * A gladiátorviadalok és a kocsiversenyek. * Augustus uralkodása – a császárkor kezdete. * A Római Birodalom – provinciák, úthálózat, kereskedelem. * Római emlékek Magyarországon (Pannónia). * Oktatás az ókori Rómában. |
| *A görög-római hadviselés* | * Görög hadviselés a marathóni csata példáján. * Nagy Sándor hadserege és hódításai. * Az ókor „tankjai”: Hannibál elefántjai. * Caesar légiói. |
| *Képek a népvándorlás korából* | * A Római Birodalom szétesése. * A Hun Birodalom. * Attila és hadjáratai: az ókor egyik legnagyobb csatája (a catalaunumi csata). |

**III. Témakör: A kereszténység (5 óra)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Téma** | **Tartalom** | **Fogalmak és adatok** | **Fejlesztési feladatok** |
| *Az Ószövetség népe* | * Az Ószövetség/Héber Biblia: Ábrahám és Mózes. * Az önálló zsidó állam alapítói: Dávid és Salamon története. | *Fogalmak*: egyistenhit, Biblia, Ószövetség/Héber Biblia, Újszövetség, zsidó vallás, keresztény vallás, keresztség és úrvacsora.  *Személyek*: Mózes, Dávid, Salamon, Jézus, Mária, József, Szent Péter és Szent Pál apostolok.  *Topográfia:* Jeruzsálem, Betlehem. | * Jézus élete legfontosabb eseményeinek bemutatása. * Jézus erkölcsi tanításainak értelmezése. * A kereszténység fő jellemzőinek és elterjedésének bemutatása. * A Héber Biblia máig ható innovációi: egyistenhit, tízparancsolat, heti pihenőnap * A bibliai történeteket ábrázoló képek, művészeti alkotások gyűjtése |
| *Jézus élete, tanításai és a kereszténység* | * Történetek az Újszövetségből. * A kereszténység főbb tanításai. * A kereszténység elterjedése. * A keresztény hitélet színterei és szertartásai. * A kereszténység jelképei. |

**IV. Témakör: A középkor világai (13 óra)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Téma** | **Tartalom** | **Fogalmak és adatok** | **Fejlesztési feladatok** |
| *Élet a várban – egy magyar vár (pl. Visegrád) és uradalom bemutatásával* | * Királyok és nemesek * Várépítészet – híres magyar középkori várak. * Egy uradalom működése, a falvak világa (a jobbágyok élete). | *Fogalmak*: földesúr, lovag, nemes, uradalom, jobbágy, robot,  pápa, szerzetes, bencés rend, pálos rend, kolostor, katolikus, román stílus, gótikus stílus, polgár, céh, iszlám vallás.  *Személyek*: Szent Benedek, Gutenberg, Mohamed.  *Topográfia*: Visegrád, Pannonhalma, Szentföld, Anglia, Franciaország. | * A középkori és a mai életforma néhány jellegzetességének összehasonlítása. * A középkori kultúra főbb vonásainak felidézése. * Az egyes középkori társadalmi rétegek életformája közti eltérések összehasonlítása. * A középkori város és a falu összehasonlítása megadott szempontok alapján (pl. jellegzetes foglalkozások, életmód). * A középkori hadviselés legalapvetőbb jellemzőinek bemutatása. * A középkori páncélos lovag felismerése, fegyverzetének azonosítása képen, rekonstrukciós ábrán. |
| *Élet a kolostorban – egy magyar kolostor (pl. Pannonhalma) bemutatásával* | * A középkori egyházszervezet. * A szerzetesség és a kolostor. * Román és gótikus templomépítészet – híres magyar középkori egyházi emlékek. * Oktatás a középkorban. |
| *Élet a középkori városban – egy magyar város (pl. Buda) bemutatásával* | * A céhek. * A városi polgárok. * Városépítészet – híres magyar középkori városok. * Könyvnyomtatás és reneszánsz. |
| *A keresztes lovagok világa* | * Az iszlám–arab kihívás. * A nehézlovas harcmodor. * Keresztesek a Szentföldön. * A lovagi életforma és kultúra. |

**IV. Témakör: Képek és portrék az Árpád-kor történetéből (20 óra)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Téma** | **Tartalom** | **Fogalmak és adatok** | **Fejlesztési feladatok** |
| *Történetek a magyarok eredetéről* | * A hun-magyar eredettörténet a krónikákban: Hunor, Magor; Csaba királyfi. * Az Árpád-ház eredettörténete: Emese álma, vérszerződés. | *Fogalmak*: hunok, finnugor, törzs,  vérszerződés, fejedelem, honfoglalás, székelyek, kalandozások, vármegye, tized, ispán, Szent Korona, tatárok/mongolok, kunok.  *Személyek*: Álmos, Árpád, Géza, I. (Szent) István, I. (Szent) László, Könyves Kálmán, III. Béla, IV. Béla, Szent Gellért, Szent Erzsébet, Szent Margit.  *Kronológia*: 895: a honfoglalás, 907: a pozsonyi csata, 997/1000–1038: István uralkodása, 1222: az Aranybulla kiadása, 1241–1242: a tatárjárás, 1301: az Árpád-ház kihalása.  *Topográfia*: Etelköz, Vereckei-hágó, Kárpát-medence, Esztergom, Buda, Székesfehérvár, Horvátország, Muhi, Német-római Császárság. | * A mondák és a valóság közötti kapcsolatok és ellentmondások felismerése. * A tanult mondai történetek felidézése, a mondai hősök szándékainak azonosítása. * Mondai szereplők felismerése képek, művészeti alkotások alapján. * Rekonstrukciós rajzok, ábrák elemzése és/vagy készítése a honfoglaló magyarok viseletéről, lakóhelyéről, fegyverzetéről. * Történetek felidézése az Árpád-kori magyar történelemből. * A tanult történelmi személyek jelentőségének felismerése. * A tanult uralkodók elhelyezése az időszalagon. |
| *Honfoglalás és kalandozások* | * Álmos és Árpád alakja a krónikákban. * A honfoglalás: Etelközből a Kárpát-medencébe. * Történetek a kalandozó magyarokról. |
| *Szent István és a magyar állam* | * Géza és István alakja a krónikákban. * István harca Koppánnyal és a koronázás. * Államalapítás: egyházszervezés, vármegyék és törvények. |
| *Árpád-házi királyportrék* | * Szent László, a lovagkirály. * Könyves Kálmán, a művelt király. * III. Béla, a nagyhatalmú király. * II. András és az Aranybulla * IV. Béla és a tatárjárás. |
| *Árpád-kori szentek* | * Szent Gellért. * Szent Erzsébet. * Szent Margit. |
| *Árpád-kori győztes harcok és csaták* | * A pozsonyi csata. * Német támadások nyugatról: felperzselt föld és a vértesi csata. Nomád támadások keletről: a kerlési csata. |
| *Magyarország koronázási jelvényei* | * Szent Korona. * Palást, jogar, országalma. |

**Két választott téma mélységelvű feldolgozása: 10 óra**

A helyi tanterv alapján a tanár a kerettantervből évente ***két témát mélységelvű feldolgozásra jelöl ki***, amelyre több idő, a javasolt időkereten felül összesen további 10 óra tervezhető**.** Ezeknek legalább ***70%-a magyar történelmi témájú*** kell, hogy legyen.A mélységelvű tanítás lehetőséget ad az adott téma részletesebb ismeretekkel, többféle megközelítési móddal és tevékenységgel történő feldolgozására, és a helytörténeti vonatkozások megismerésére. A mélységelvű témák esetében nagyobb lehetőség nyílik a *projektmunká*ra, illetve a *múzeumi órák* és a témával kapcsolatos *tanulmányi kirándulások* szervezésére.

**Történelem – 6. osztály**

**(8 évfolyamos képzés)**

**Óraszám: 68 óra, heti 2 tanóra**

**A témakörök áttekintő táblázata:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör** | **Javasolt óraszám** |
| Képek és portrék a középkori magyar állam virágkorából | 10 |
| Új látóhatárok | 11 |
| Portrék és történetek Magyarország kora újkori történetéből | 14 |
| Élet a kora újkori Magyarországon | 6 |
| Forradalmak kora | 5 |
| A magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora | 15 |
| Két választott téma mélységelvű feldolgozása | 7 |
| **Összes óra** | **68** |

**I. TÉMAKÖR: Képek és portrék a magyar állam virágkorából (10 óra)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Téma** | **Tartalom** | **Fogalmak és adatok** | **Fejlesztési feladatok** |
| *Magyar királyportrék a 14–15. századból* | * I. Károly és az aranyforint. * Nagy Lajos, a hódító. * Luxemburgi Zsigmond, a császár. | *Fogalmak*: aranyforint, kormányzó, végvár, szekérvár, zsoldos.  *Személyek:* I. (Anjou) Károly, I. (Nagy) Lajos, Luxemburgi Zsigmond, Hunyadi János, I. (Hunyadi) Mátyás.  *Kronológia*: 1335: a visegrádi királytalálkozó, 1456: a nándorfehérvári diadal, 1458–1490: Mátyás uralkodása.  *Topográfia*: Lengyelország, Oszmán Birodalom, Csehország, Nándorfehérvár. | * A mondák és a valóság közötti kapcsolatok és ellentmondások felismerése. * Tematikus térkép értelmezése és/vagy térképvázlat készítése Nagy Lajos hódításairól/Hunyadi János hadjáratairól. * A tanult történelmi személyek jelentőségének felismerése. |
| *Hunyadi János, a törökverő* | * Hunyadi János, a sokoldalú hadvezér. * A nándorfehérvári diadal. |
| *Hunyadi Mátyás, a reneszánsz uralkodó* | * Mondák és történetek Mátyás királyról. * A fekete sereg. * Mátyás reneszánsz udvara. |

**II. Témakör: Új látóhatárok (11 óra)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Téma** | **Tartalom** | **Fogalmak és adatok** | **Fejlesztési feladatok** |
| *A földrajzi felfedezések* | * A felfedezők útjai. * A világkereskedelem kialakulása. * Gyarmatosítás Amerikában: az őslakosság sorsa, ültetvények és rabszolgák. | *Fogalmak*: gyarmat, manufaktúra, tőkés, bérmunkás, kapitalizmus, bank, tőzsde, részvény, reformáció, református, evangélikus, ellenreformáció és katolikus megújulás, jezsuiták, vallási türelem, felvilágosodás.  *Személyek*: Kolumbusz Kristóf, Magellán, Luther Márton, Kálvin János, Károli Gáspár, Pázmány Péter, Kopernikusz.  *Kronológia*: 1492: Amerika felfedezése, 1517: a reformáció kezdete.  *Topográfia*: Spanyolország, India, Kína, London, Sárospatak. | * A nagy felfedezők útjainak bemutatása térképen. * A céhek és a manufaktúrák összehasonlítása. * A világkereskedelem útvonalainak bemutatása térkép segítségével. * A reformáció és katolikus megújulás hatásának feltárása az anyanyelvi kultúra és oktatás területén. * Érvelés a vallási türelem mellett. |
| *Korai kapitalizmus* | * A tőkés gazdálkodás kibontakozása és a polgárosodó életmód. * A manufaktúrák, a világkereskedelem kialakulása. * Az első bankok és tőzsdék. |
| *A vallási megújulás* | * Egyházi reformtörekvések a kora újkorban. * Reformáció és katolikus megújulás. * Az anyanyelvi kultúra és oktatás felvirágzása magyar példák alapján. * Vallási türelem Erdélyben. |
| *Az új világkép kialakulása* | * A természettudományok fejlődése: a kopernikuszi fordulat. * A középkorit felváltó világkép: a felvilágosodás. |

**III. Témakör: Portrék és történetek Magyarország kora újkori történetéből (14 óra)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Téma** | **Tartalom** | **Fogalmak és adatok** | **Fejlesztés feladatok** |
| *A török háborúk hősei* | * II. Lajos és a mohácsi csata. * Buda eleste és az ország három részre szakadása. * A várháborúk hősei (pl. Dobó; Zrínyi, a szigetvári hős). | *Fogalmak*: szultán, janicsár, török hódoltság, kuruc, labanc, szabadságharc, trónfosztás.    *Személyek*: I. Szulejmán, II. Lajos, Dobó István, Bocskai István, Bethlen Gábor, Zrínyi Miklós (a költő és hadvezér), II. Rákóczi Ferenc, Mária Terézia.  *Kronológia*: 1526: a mohácsi csata, 1541: Buda eleste, 1552: Eger védelme, 1686: Buda visszafoglalása, 1703–1711: a Rákóczi-szabadságharc.  *Topográfia*: Mohács, Eger, Erdélyi Fejedelemség, Pozsony, Bécs. | * A mohácsi csata eseményeinek rekonstruálása animációs film és térkép alapján. * A három részre szakadt ország és a fontosabb török hadjáratok bemutatása tematikus térképen. * A török- és Habsburg-ellenes harcok hőseiről szóló történetek elbeszélése, irodalmi szövegek felidézése. * Képek, ábrázolások gyűjtése és azonosítása, filmrészletek értelmezése a törökellenes háborúk hőseiről és eseményeiről. * A három részre szakadt ország térképének értelmezése. * Annak a bemutatása, hogy milyen hatással volt a török uralom Magyarország fejlődésére. * II. Rákóczi Ferenc életútjának és személyiségének bemutatása. |
| *Bocskai, Bethlen és Zrínyi* | * Bocskai István fejedelem, a hajdúk vezére. * Bethlen Gábor, Erdély fejedelme. * Zrínyi Miklós, a költő és hadvezér. * Buda visszavétele: a török kiűzése. |
| *II. Rákóczi Ferenc és szabadságharca* | * Rákóczi fordulatos életpályája Munkácstól Rodostóig. * Történetek a Rákóczi-szabadságharc idejéből. * A szatmári béke: függetlenség helyett megbékélés a birodalommal. |
| *Mária Terézia* | * Mária Terézia, a családanya és uralkodó. * Intézkedései Magyarországon. * A magyar huszárok és a berlini huszárcsíny. * Főúri kastélyok a művelődés szolgálatában (pl. Eszterháza, Gödöllő). |

**IV. Témakör: Élet a kora újkori Magyarországon (6 óra)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Téma** | **Tartalom** | **Fogalmak és adatok** | **Javasolt tevékenységek** |
| *Élet a török hódoltság kori Magyarországon – egy konkrét település (pl.* *Debrecen vagy Kecskemét) bemutatásával* | * A török uralom. * A mezőváros élete. * Szarvasmarha-kereskedelem. | *Fogalmak:* nemzetiség, ortodox, barokk.  *Topográfia*: Debrecen, Temesvár. | * A kora újkori életmód összehasonlítása a maival. * A török kori mezővárosok mindennapjainak bemutatása különböző gyűjtött források alapján. * A 15. századi és a 18. század végi magyarországi etnikai viszonyok összehasonlítása térképen, illetve táblázatban vagy diagramon szereplő adatok segítségével. |
| *Élet a 18. századi Magyarországon – egy konkrét település (pl. Temesvár) bemutatásával* | * Magyarország újranépesülése és újranépesítése. * Népek és vallások együttélése. * A barokk városépítészet. |

**V. Témakör: Forradalmak kora (5 óra)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Téma** | **Tartalom** | **Fogalmak és adatok** | **Fejlesztési feladatok** |
| *Ipari forradalom* | * Gyapotból pamut. * A textilipar fejlődése. * A gőzgép. Bányászat, gyáripar, vasútépítés. * Gyerekek és felnőttek mindennapjai egy iparvárosban. | *Fogalmak*: ipari forradalom, gyár, szabad verseny, tömegtermelés, munkanélküliség, forradalom, diktatúra.  *Személyek*: James Watt, Edison, Bonaparte Napóleon.  *Kronológia*: 1789: a francia forradalom, 1815: a waterlooi csata.  *Topográfia*: Párizs, Habsburg Birodalom, Oroszország, Nagy-Britannia. | * Vélemény megfogalmazása a technikai fejlődés előnyeiről és hátrányairól. * A francia forradalom értékelése; pozitívumok és negatívumok azonosítása. * Napóleon alakjának, történelmi szerepének megítélése különböző források alapján. |
| *Társadalmi-politikai forradalom* | * A köztársaság kísérlete Franciaországban. * A forradalmi terror. * Napóleon a császár és hadvezér. |

**VI. Témakör: A magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora (15 óra)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Téma** | **Tartalom** | **Fogalmak és adatok** | **Fejlesztési feladatok** |
| *A reformkor* | * Széchenyi István alkotásai. * A jobbágyfelszabadítás kérdése. * A magyar nyelv és a nemzeti kultúra ügye. | *Fogalmak*: országgyűlés, közteherviselés, jobbágyfelszabadítás, sajtószabadság, cenzúra, miniszterelnök, honvédség, kiegyezés.  *Személyek*: Széchenyi István, Kossuth Lajos, Batthyány Lajos, Bem József, Görgei Artúr, Klapka György, Ferenc József, Deák Ferenc.  *Kronológia*: 1830–1848: a reformkor, 1848. március 15. a pesti forradalom, 1849. október 6. az aradi kivégzések, 1867: a kiegyezés.  *Topográfia*: Pest, Pákozd, Isaszeg, Világos, Komárom, Arad, Osztrák-Magyar Monarchia. | * A reformkor legfontosabb problémáinak bemutatása. * 1848. március 15-e eseményeinek felidézése képek, dokumentumok, visszaemlékezések, filmrészletek és/vagy dramatikus jelenetek segítségével. * A kor történelmi szereplőinek jellemzése; tevékenységük bemutatása. * A zsidóság pozitív szerepe a szabadságharcban. * A tavaszi hadjárat hadmozdulatainak végigkövetése térképen. * A szabadságharcot követő megtorlás néhány konkrét esetének bemutatása (aradi vértanúk, a zsidóságot sújtó közösségi büntetés) * A kiegyezés értékelése. |
| *A forradalom* | * A március 15-i események és a 12 pont. * Kossuth Lajos szerepe. * Az áprilisi törvények. * A Batthyány-kormány. |
| *Képek a szabadságharc*  *történetéből* | * Történetek a szabadságharc idejéből. * Görgei Artúr, a hadvezér. * A tavaszi hadjárat. * A Függetlenségi nyilatkozat. * A fegyverletétel és megtorlás – Arad. |
| *A kiegyezés* | * Az ellenállás formái. * Deák Ferenc szerepe. * A kiegyezés megkötése. * Az Osztrák-Magyar Monarchia megszületése. |

**Két választott téma mélységelvű feldolgozása: 7 óra**

A helyi tanterv alapján a tanár a kerettantervből évente ***két témát mélységelvű feldolgozásra jelöl ki***, amelyre több idő, a javasolt időkereten felül összesen további 7 óra tervezhető**.** Ezeknek legalább ***70%-a magyar történelmi témájú*** kell, hogy legyen.A mélységelvű tanítás lehetőséget ad az adott téma részletesebb ismeretekkel, többféle megközelítési móddal és tevékenységgel történő feldolgozására, és a helytörténeti vonatkozások megismerésére. A mélységelvű témák esetében nagyobb lehetőség nyílik a *projektmunká*ra, illetve a *múzeumi órák* és a témával kapcsolatos *tanulmányi kirándulások* szervezésére.